

AUDIZIONE

per la

JELD

Junior Ensemble Lucca Dance

per giovani danzatori

Allievi delle Scuole di Danza di Lucca e provincia

per la costituzione di una compagnia di danza contemporanea, formata da ragazzi tra i 12 e i 18 anni

Il progetto ideato dall'associazione **Ass Amici delle Arti - Fuoricentro Danza in collaborazione con : SIEM , Stefanie Nelson Dance Group, Aline Nari (danzatrice) e realizzato con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca,**

vede la costituzione di una nuova compagnia di danza , composta da giovani allievi delle scuole di Lucca , provincia e città limitrofe.

I ragazzi potranno sperimentare durante il periodo rivolto alla formazione e alla messa in scena di uno spettacolo, la loro capacità espressiva, tecnica, le loro inclinazioni e avranno modo di misurarsi con una realtà simile a quella di una compagnia professionale di danza.

L'obiettivo non è solo quello di confezionare il prodotto finale (lo spettacolo), ma è l'esperienza artistica e di comunità del gruppo , che vivrà con consapevolezza il processo di costruzione, il quale costituirà anche l'elemento di caratterizzazione e lo stile della compagnia.

Ogni anno verrà invitato un coreografo ospite che seguirà la compagnia e realizzerà uno spettacolo costruito su essa.

Quest'anno il coreografo invitato sarà **Gianluca Girolami**, danzatore e coreografo lucchese, naturalizzato in Francia.

Alla fine dell'anno, ognuno dei componenti potrà decidere se rimanere o lasciare la compagnia, a sua volta la direzione potrà decidere di riconfermare o meno uno o più elementi.

Ogni anno verranno riproposte nuove audizioni per dare la possibilità a nuovi giovani di farne parte. Il gruppo potrà essere composto da massimo 20/24 elementi.

Chiediamo la collaborazione delle Scuole di Danza, di scegliere alcuni allievi tra i più motivati, per partecipare all'audizione.

Gli allievi sono comunque tenuti a proseguire il loro allenamento e i loro impegni nella scuola da cui provengono .

REQUISITI

1. Avere tra i 12 e i 18 anni
2. Preparazione in tecnica classica, contemporanea o modern
3. Forte motivazione e determinazione di fare un'esperienza professionale

AUDIZIONI E REGOLAMENTO

1. Le **AUDIZIONI** si svolgeranno nei giorni 26 e 27 ottobre 2019, saranno sotto forma di lezione e laboratorio
2. **ORARI** - 26 ottobre: 15:00-18:00 / 27 ottobre: 09:00 – 13:00
3. Al termine dei due giorni verrà preparata una graduatoria con gli elementi selezionati e una eventuale lista d'attesa.
4. Entro il 15 novembre 2019, i ragazzi selezionati dovranno dare la loro adesione o la loro disdetta per lasciare posto ad eventuali altri ragazzi.

5. I due giorni di AUDIZIONE/STAGE avranno un costo di 50 euro a testa. Una volta entrati nel progetto, la partecipazione sarà GRATUITA per tutta la durata del percorso.
6. La quota di partecipazione all'audizione va inviata tramite bonifico bancario a: Associazione ASSOCIAZIONE AMICI DELLE ARTI - IBAN : IT 40B0103013709000000188444 - Causale: ammissione audizione /Stage Jeld 2019 + nome partecipante.
7. Le Audizioni si terranno presso gli studi di Fuoricentro Danza in via Nottolini 43 S. Concordio, Lucca. (dietro la stazione ferroviaria)
8. Scadenza dell'iscrizione all'audizione : **Lunedì 21 Ottobre 2019**
9. Si può inviare la scheda compilata qui sotto via e mail. Una volta che è stata firmata da un genitore e scannerizzata.

DOVE

La sede per le audizioni e per i laboratori, sarà la sede di Fuoricentro Danza , in via Nottolini 43 a Lucca. Pochi minuti a piedi dalla stazione dei treni.

LABORATORI

Dal mese di Ottobre 2019 al mese di Maggio 2020 ci saranno 4 incontri/laboratori, nei quali i giovani danzatori lavoreranno alla realizzazione dello spettacolo. Durante tutti i laboratori ci sarà una prima parte di 1h30 di riscaldamento (lezione di classico o contemporaneo) a seguire le prove.

SPETTACOLO

Il debutto del primo spettacolo avrà luogo a Lucca, nel mese di Maggio 2020.

Calendario incontri con presenza OBBLIGATORIA qualora si venisse selezionati per l'audizione:

1° incontro stage/audizione
26 - 27 ottobre 2019

2° incontro
19 - 21 - 22 - 23 - 25 - 26 Gennaio 2020

3° incontro
19 - 20 - 22 - 23 - 25 Febbraio 2020

4° incontro e presentazione del primo studio coreografico
1 - 2 - 3 - 5 - 7 - 8 maggio 2020

Sabato 9 maggio evento e presentazione al pubblico della compagnia

Le date non sono ancora definitive e possono subire variazioni, gli orari delle prove terranno conto della scuola dei ragazzi/e .

GIANLUCA GIROLAMI (coreografo e docente)

Danzatore , insegnante e coreografo italiano, naturalizzato in Francia

Danzatore e coreografo con un percorso particolare, inizia la danza in Italia, mentre pratica il calcio, che gli darà il gusto dello sforzo, l'impegno nel movimento e lo spirito di squadra. Parallelamente lavora in fabbrica dove il suo desiderio di diventare ballerino professionista viene confermato giorno dopo giorno. Nel 1998, decide di abbandonare tutto per andare in Francia. Si forma con Anne-Marie Porras e incontra vari coreografi. Come ballerino e performer, lavora per diverse compagnie come Anne-Marie Porras, Salia Sanou, Yann Lheureux e le società Gambit, Tango Sumo , compagnia "Act 2" (Catherine Dreyfuss) . Queste esperienze in teatri, spazi urbani e luoghi insoliti sono stati formativi e hanno suscitato la sua curiosità per la creazione. Sensibile ai vari modi di considerare il movimento, la messa in scena e l'uso dello spazio, sviluppa il suo universo. La coreografia diventa quindi un'esigenza. Nel 2014 firma la sua prima creazione con la sua compagnia 19.75 Cdlm prod "M", 1 poi 2 poi 3 ... partecipando all'apertura del Festival di Bolzano 2015.

Come educatore, insegna danza in centri di formazione EPSE (Montpellier) e The Termitière (Ouagadougou) nel contesto delle missioni scolastiche, ed in stage internazionali (Danza Bolzano, Italia). La sua passione lo ha portato anche all'opera e al cinema.

"Vedo il movimento come un'esplosione dall'interno, un urlo silenzioso del suo istinto, la mia scrittura tonica, a volte gentile e impegnata, rimbalza, invade lo spazio e il corpo fino al punto di" lasciar andare ". La creazione è per me una necessità, i pensieri sono già lì, sepolti nello spirito, e le situazioni della vita li fanno emergere. In quel momento, devono vedere il giorno, prendere forma e vivere.

Tutor del progetto:

Elisabetta Fiorini (direttrice artistica Fuoricentro Danza)

Docente e Coreografo:

Gianluca Girolami

**CONDIZIONI DI
PARTECIPAZIONE
REGOLAMENTO**

1. L'audizione è aperta solo a coloro che sono in possesso di certificazione medica attestante l'idoneità allo svolgimento dell'attività di danza succitata (certificato medico per attività non agonistica), che dovrà essere inviata, anche in copia, via email all'indirizzo fuoricentro@yahoo.it contestualmente all'iscrizione e al regolamento.
2. Per partecipare all'audizione **l'iscrizione dovrà essere compilata e firmata da un genitore o da chi ne fa le veci.**
3. Ogni danzatore selezionato che accetterà di prendere parte al progetto avrà poi l'obbligo di frequentare tutti i giorni di prova previsti nel calendario (sono consentiti un massimo di 2 giorni di assenza giustificati), con la presente quindi si dichiara di aver preso visione del calendario incontri e di dare massima disponibilità per tali date.
4. Al di fuori degli orari dell'attività gli organizzatori ed i coreografi sono esonerati da qualsiasi responsabilità e dall'obbligo di sorveglianza dei minori.
5. Il partecipante o chi ne fa le veci dichiara di autorizzare l'Associazione Amici delle Arti Fuoricentro Danza, all'utilizzo del proprio nome e della propria immagine per tutte le attività promo-pubblicitarie di carattere istituzionale dalle stesse organizzate, anche se in collaborazione a terzi o a testate giornalistiche, emittenti televisive, radiofoniche ed internet consistenti nell'utilizzazione del nome e/o del ritratto/immagine di cui agli art. 6-10 C.C. e di cui agli art. 96 e 97 della L. 22 Aprile 1941 n 633 per la realizzazione di campagne stampa su testate italiane, quotidiani e periodici; campagna affissione, videoclip e qualsivoglia ripresa video da utilizzare su reti televisive, terrestri, satellitari e via cavo, nonché su internet, web e di non avere nulla a pretendere per questo tipo di utilizzo per qualsivoglia titolo o ragione.
6. La sottoscrizione del presente regolamento comporta il consenso alla conservazione ed all'utilizzazione dei propri dati da parte dell'Associazione Amici delle Arti – Fuoricentro Danza, del progetto per la promozione e per l'informazione delle proprie iniziative, informando che i dati personali e sensibili forniti per l'erogazione dei servizi richiesti verranno trattati adottando le misure idonee a garantirne la sicurezza e la riservatezza, nel rispetto del Regolamento Ue 2016/679 [GDPR] e del D.lgs. 101/2018.

Firma per accettazione e sottoscrizione (firma dei genitori o di chi ne fa le veci)

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE E DI ISCRIZIONE ALL'AUDIZIONE PER LA COMPAGNIA

JELD
JUNIOR ENSEMBLE LUCCA DANZA

DATI DEL PARTECIPANTE ALL'AUDIZIONE

NOME

COGNOME

DATA E LUOGO DI NASCITA

RESIDENZA

CITTA'

RECAPITO TELEFONICO STUDENTE

RECAPITO TELEFONICO GENITORE

TECNICA E STILE DEL PARTECIPANTE

CONTATTO E MAIL

Con la sottoscrizione della presente si autorizza l'Organizzazione sia al trattamento dei dati personali nel rispetto del Regolamento Ue 2016 /679 [GDPR] e del D.lgs. 101/2018, sia all'utilizzo dell'immagine a fini promozionali.

Firma per accettazione e sottoscrizione (firma dei genitori o di chi ne fa le veci)